

УТВЕРЖДЕНО
приказом государственного
образовательного автономного
учреждения дополнительного
образования Ярославской области
Центра детско-юношеского
технического творчества
от 06.02.2026 № 15/07-01

Положение о проведении областного конкурса медиацентров «МЕРИДИАН»

1. Общие положения

1.1. Положение о проведении областного конкурса медиацентров «МЕРИДИАН» в рамках областного фестиваля медиатворчества (далее – Конкурс) определяет цель, задачи, сроки, порядок и условия проведения, а также категорию участников Конкурса.

1.2. Конкурс проводится с целью содействия развитию и популяризации деятельности детских медиацентров в регионе.

Задачи Конкурса:

- стимулирование интереса детей к медиатворчеству;
- создание условий для обмена опытом и повышения профессионального мастерства участников;
- выявление новых форм и направлений в работе детских медиацентров;
- повышение качества медиапродукции, создаваемой детскими медиацентрами;
- выявление и поддержка талантливых детей, проявляющих интерес к медиатворчеству.

1.3. Организатором конкурса является министерство образования Ярославской области.

1.4. Проведение Конкурса осуществляет государственное образовательное автономное учреждение дополнительного образования Ярославской области Центр детско-юношеского технического творчества (далее – ГОАУ ДО ЯО ЦДЮТТ) – оператор Конкурса.

2. Руководство Конкурсом

2.1. Общее руководство Конкурсом осуществляет организационный комитет (далее – оргкомитет), который утверждается приказом ГОАУ ДО ЯО ЦДЮТТ

2.2. Оргкомитет:

- обеспечивает организационное, информационное и консультативное сопровождение Конкурса;
- определяет и утверждает состав жюри и порядок его работы;
- по результатам работы жюри подводит итоги Конкурса, которые являются окончательными и не подлежат пересмотру;
- принимает решение о дополнительном поощрении участников Конкурса.

2.3. Жюри:

- проводит экспертную оценку конкурсных работ;
- ведёт протокол Конкурса;
- представляют в оргкомитет протоколы с результатами участников Конкурса;
- вносит предложения о дополнительных поощрениях участников Конкурса.

3. Участники Конкурса

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования, профессиональных образовательных организаций, организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей Ярославской области (далее – организация).

3.2. Возрастные категории:

- 7-13 лет;
- 14-18 лет.

3.3. Количество конкурсных работ от одной организации не ограничено.

3.4. На конкурс предоставляются индивидуальные или коллективные (до 3 человек) работы.

4. Сроки, порядок и условия проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится в период с 09 февраля по 15 декабря 2026 года в заочном формате.

4.2. Конкурс проходит в 3 этапа:

- первый этап «Традиции, которые объединяют» (традиции и события, которые объединяют участников образовательного процесса организации) – период проведения с 09 февраля по 30 апреля 2026 года;

- второй этап «Дружно. Весело. Активно» (совместная деятельность обучающихся в рамках организации каникулярного отдыха) – период проведения с 18 мая по 30 сентября 2026 года;

- третий этап «Наставник, который вдохновляет» (истории о наставнике (учитель, педагог, мастер, воспитатель), который помог найти свой путь, поверить в себя и добиться успеха) – с 10 октября по 15 декабря 2026 года.

4.3. Номинации Конкурса:

- «Событие словом» (медиаконтент текст);
- «Событие в кадре» (медиаконтент фото);
- «Событие в движении» (медиаконтент видео).

Медиаконтент – любая информация (текст, фото, видео, аудио, графика), представленная в цифровом формате и предназначенная для распространения через средства массовой информации, интернет и социальные сети.

Подробное описание требований к конкурсным работам по номинациям опубликовано в приложении 2 настоящего Положения.

4.4. Регистрация на конкурс осуществляется:

- на первый этап в период с 01 марта по 03 апреля 2026 года по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/6981f8871f1eb5d838fb858f/>;
- на второй этап в период с 18 мая по 18 сентября 2026 года по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/6981fed649af47e0983b6740/>;
- на третий этап в период с 10 октября по 30 ноября 2026 года по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/6982016c1f1eb5d9fffb8644/>.

4.5. При регистрации на Конкурс участникам необходимо прикрепить:

- заявку на участие в Конкурсе (приложение 1 к настоящему Положению) в форматах Word и PDF;
- ссылку на конкурсную работу (пост), размещенную в госпаблике организации.

Заявки и конкурсные работы, поступившие позднее указанного срока, не соответствующие теме конкурса, а также заявки, оформленные не по форме, рассматриваться не будут.

4.6. Ответственность за соблюдение авторских прав работы, участвующей в данном Конкурсе, несет участник, приславший данную работу.

4.7. Критерии оценки конкурсных работ опубликованы в приложении 3 настоящего Положения.

4.8. Работы победителей и призёров Конкурса размещаются в сообществе «МедиаТворчество и КиноПедагогика» во «ВКонтакте» <https://vk.com/kinomedia76>

4.9. Контактная информация: Королева Софья Андреевна, педагог-организатор Рыбинского филиала ГОАУ ДО ЯО ЦДЮТТ, телефон: 8(4855) 55-00-58.

5. Обработка и защита персональных данных участников Конкурса

5.1. Образовательная организация, направляющая заявку на участие в Конкурсе в ГОАУ ДО ЯО ЦДЮТТ (оператору Конкурса), в соответствии с частью 4 статьи 18 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», обязуется уведомить субъекта персональных данных (участника) или его законного представителя об обработке

ГОАУ ДО ЯО ЦДЮТТ персональных данных участника, осуществляемой в целях участия в Конкурсе, в том числе получить согласие на передачу персональных данных в ГОАУ ДО ЯО ЦДЮТТ.

5.2. Принимая решение об участии в Конкурсе и направляя заявку оператору Конкурса, вы соглашаетесь с обработкой персональных данных оператором Конкурса в соответствии с пунктами 1, 2 части 1 статьи 6 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Опубликование изображения гражданина, полученного при съемке, которая проводится в местах, открытых для свободного посещения, или на публичных мероприятиях, за исключением случаев, когда такое изображение является основным объектом использования, осуществляется на основании статьи 152.1 Гражданского кодекса Российской Федерации без согласия гражданина.

5.3. Конкурс является публичным мероприятием, протокол по итогам Конкурса и релизы про Конкурс будут опубликованы на официальном сайте ГОАУ ДО ЯО ЦДЮТТ, в тематических сообществах во «ВКонтакте»: <https://vk.com/yarbezopasnost>, <https://vk.com/yarobr76>.

В протокол по итогам Конкурса вносятся: фамилия, имя, представляемая организация (в том числе муниципальный или городской округ нахождения организации), результат (место) победителей (I место) и призёров (II и III места), в том числе обладателей специальных дипломов (при наличии), а также фамилия, имя, отчество, должность и представляемая организация (в том числе муниципальный или городской округ нахождения организации) наставника (педагога), который подготовил победителей (I место) и призёров (II и III места), обладателей специальных дипломов (при наличии).

6. Подведение итогов Конкурса и награждение

6.1. Победители и призёры Конкурса определяются на каждом этапе Конкурса.

6.2. Победители и призеры Конкурса на каждом этапе выявляются путем сложения полученных баллов за конкурсное задание по критериям оценки. В случае равенства полученных баллов одно призовое место может быть присвоено нескольким участникам. По решению оргкомитета I, II и III места могут не присуждаться. оргкомитет имеет право отметить специальными дипломами участников Конкурса. Решение оргкомитета является окончательным и не подлежит пересмотру.

6.3. Итоги каждого этапа Конкурса оформляются протоколом оргкомитета и размещаются на официальном сайте ГОАУ ДО ЯО ЦДЮТТ <http://cdutt.edu.yar.ru> в течение пяти рабочих дней после окончания этапа Конкурса.

6.4. Победители (I место) и призёры (II и III места) Конкурса на каждом этапе в каждой номинации и в каждой возрастной категории награждаются дипломами в электронном виде.

6.5. Все участники Конкурса получают свидетельство участника в электронном виде.

6.6. Педагогическим работникам, подготовившим победителей (I место) и призёров (II и III места) Конкурса, вручаются Благодарности в электронном виде.

6.7. По итогам участия в трёх этапах конкурса определяются абсолютные победители в каждой номинации и в каждой возрастной категории (приложение 4 настоящего Положения). По решению оргкомитета абсолютные победители могут быть выявлены не в каждой номинации и не в каждой возрастной категории.

6.8. Абсолютные победители Конкурса награждаются дипломами и призами.

7. Финансирование Конкурса

7.1. Финансирование организационных расходов по подготовке и проведению Конкурса осуществляется за счёт средств областного бюджета, предусмотренных ГОАУ ДО ЯО ЦДЮТТ на финансовое обеспечение выполнения государственного задания.

**Заявка
на участие в областном конкурсе медиацентров «МЕРИДИАН»**

Полное наименование представляемой образовательной организации (по Уставу), в т.ч. структурного подразделения (если есть): _____

Адрес местонахождения: _____

№ п/п	Фамилия, имя, отчество участника (ов) (полностью)	Дата рождения участника	Образовательная организация по основному образованию, класс	Наличие у участника ОВЗ и/или статуса инвалида	Номинация, возрастная категория	Название работы. Ссылка на публикацию	Фамилия, имя, отчество педагога (полностью), должность

Ответственный исполнитель заявки: фамилия, имя, отчество (полностью) контактный телефон, электронный адрес

Руководитель организации, подпись, расшифровка подписи, печать

« ___ » _____ 2026 г.

Требований к конкурсным работам по номинациям.

«Событие словом» - текстовый медиаконтент.

Информация, представленная в виде цифрового текста, используемая для информирования аудитории, включающая в себя статьи, новости, посты, обзоры, интервью.

Текстовый контент в конкурсной работе может сочетаться с графикой (фотографии, инфографика) для усиления эффекта, но критерии оценки относятся исключительно к тексту.

Конкурсная работа (пост, содержащий конкурсную работу) должна быть размещена в госпаблике организации.

Конкурсная работа представляется в виде ссылки на пост.

«Событие в кадре» – медиаконтент фото.

Информация, представленная в виде одной фотографии или нескольких фотографий, раскрывающих одну тему.

Конкурсные работы (фотографии) могут сочетаться с текстовой информацией, но критерии оценки относятся исключительно к фотографиям.

Конкурсная работа (пост, содержащий конкурсную работу) должна быть размещена в госпаблике организации.

Конкурсная работа представляется в виде ссылки на пост.

«Событие в движении» – медиаконтент видео.

Материалы в формате одного видеофайла (ролик, фильм, прямой эфир, обзор, интервью), созданные для передачи информации продолжительностью не более 5 минут.

Конкурсная работа (видео) может сочетаться с текстовой информацией, но критерии оценки относятся исключительно к видеофайлу.

Конкурсная работа (пост, содержащий конкурсную работу) должна быть размещена в госпаблике организации.

Конкурсная работа представляется в виде ссылки на пост.

Критерии оценки конкурсных работ

Общие принципы оценки:

- Соответствие тематике конкурса и номинации.
- Оригинальность и креативность.
- Качество исполнения.
- Эмоциональное воздействие и вдохновляющий эффект.
- Соблюдение этических норм и авторских прав.

Критерии оценки для номинации «Событие словом»

Критерий	Описание	Баллы (макс.)
Соответствие тематике	Насколько полно и точно в конкурсной работе раскрывается тема.	10
Актуальность и значимость	Насколько содержание конкурсной работы важно и интересно для целевой аудитории госпаблика образовательной организации.	10
Эмоциональное воздействие	Насколько вдохновляющей и запоминающейся получилась конкурсная работа. Общее впечатление от конкурсной работы - способность вызвать интерес к теме.	10
Язык и стиль	Грамотность, выразительность, читабельность, соответствие стилю. Отсутствие стилистических и орфографических ошибок.	10
Структура и логика	Четкая структура текста (вступление, основная часть, заключение), умелое использование цитат и примеров.	10
Сюжет	Наличие четкого сюжета и структуры повествования. Логичность и последовательность изложения.	10
Оригинальность и креативность	Нестандартный подход к теме, интересные находки в подаче материала, уместное использование журналистских приемов.	10

Критерии оценки для номинации «Событие в кадре»

Критерий	Описание	Баллы (макс.)
Соответствие тематике	Насколько полно и точно в конкурсной работе раскрывается тема.	10
Выразительность	Насколько ярко и убедительно представлены события и раскрыты образы.	10
Актуальность и значимость	Насколько содержание конкурсной работы важно и интересно для целевой аудитории госпаблика образовательной организации.	10

Критерий	Описание	Баллы (макс.)
Эмоциональное воздействие	Насколько вдохновляющей и запоминающейся получилась конкурсная работа. Общее впечатление от конкурсной работы - способность вызвать интерес к теме.	10
Художественные качества	Степень соответствия конкурсной работы классическим требованиям к качеству фотографии (композиция, свет, цвет, ракурс).	5
Техническое исполнение	Степень соответствия конкурсной работы классическим требованиям к качеству фотографии (резкость, экспозиция, фокус, уместность ретуши и цветокоррекции)	5
Оригинальность и креативность	Нестандартный подход к теме, интересные находки в подаче материала, уместное использование нестандартных приемов.	10

Критерии оценки для номинации «Событие в движении»

Критерий	Описание	Баллы (макс.)
Соответствие тематике	Насколько полно и точно в конкурсной работе раскрывается тема.	10
Сюжет и структура	Наличие четкого сюжета и структуры повествования. Логичность и последовательность изложения.	10
Выразительность	Насколько ярко и убедительно представлены события и раскрыты образы.	10
Эмоциональное воздействие	Насколько вдохновляющей и запоминающейся получилась конкурсная работа.	10
Оригинальность и креативность	Насколько нестандартно и интересно подана история. Уместное использование оригинальных приемов съемки, монтажа, сценария.	10
Качество монтаж	Качество звука. Уместность и отсутствие избыточности эффектов и переходов. Читаемость, эстетика и интеграция в общий визуальный ряд титров и графики.	5
Качество	Композиция кадра: соблюдение правил («золотое сечение», правило третей). Свет: грамотное использование естественного/искусственного освещения, создание объёма. Планы и ракурсы: разнообразие «крупностей», оригинальность точек съёмки. Фокус: точная наводка на главный объект, глубина резкости.	5

Критерий для определения абсолютных победителей Конкурса

Абсолютные победители выявляются путём сложения полученных баллов за все этапы конкурса:

I место – 10 баллов,

II место – 7 баллов,

III место – 5 баллов,

участник – 1 балл.

