

УТВЕРЖДЕНО
приказом государственного
образовательного автономного
учреждения дополнительного
образования Ярославской области
Центра детско-юношеского
технического творчества
от 05.12.2025 № 70/07-01

**Положение
о проведении межрегионального конкурса «3D-моделлер»**

1. Общие положения

1.1. Положение о проведении межрегионального конкурса «3D-моделлер» (далее – Конкурс) определяет цель, задачи, сроки, порядок и условия проведения, а также категории участников Конкурса.

1.2. Конкурс проводится с целью выявления творческих способностей в сфере трехмерного моделирования у обучающихся.

Задачи Конкурса:

- углубление знаний, умений и навыков обучающихся в области 3D-моделирования;
- развитие познавательных и творческих способностей обучающихся;
- выявление и поддержка обучающихся, проявляющих интерес к 3D-моделированию.

1.3. Проведение Конкурса осуществляется государственное образовательное автономное учреждение дополнительного образования Ярославской области Центр детско-юношеского технического творчества (далее – ГОАУ ДО ЯО ЦДЮТТ).

2. Руководство Конкурсом

2.1. Общее руководство Конкурсом осуществляется организационный комитет (далее – Оргкомитет), который образуется на основании приказа ГОАУ ДО ЯО ЦДЮТТ.

2.2. Оргкомитет:

- обеспечивает организационное, информационное и консультативное сопровождение Конкурса;
- определяет состав жюри и порядок его работы;
- по результатам работы жюри подводит итоги Конкурса.

2.3. Жюри:

- проводит экспертную оценку конкурсных работ;
- ведёт протокол Конкурса;
- определяет победителей и призёров Конкурса.

3. Участники Конкурса

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся образовательных организаций Ярославской области (в том числе обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья и дети-инвалиды), а также других субъектов Российской Федерации в возрасте от 6 до 17 лет.

3.2. Возрастные категории:

- 6-9 лет;
- 10-13 лет;
- 14-17 лет.

3.3. В возрастной категории 6-9 лет допускается только индивидуальное участие. В возрастных категориях 10-13 лет и 14-17 лет допускается индивидуальное и командное (до двух человек) участие в зависимости от номинации.

3.4. Участник имеет право представить на Конкурс в одной номинации только одну работу. Количество номинаций для одного участника – не ограничено.

4. Сроки, порядок и условия проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится в заочном формате с 12 января по 02 марта 2026 года.

4.2. Заявки на участие в Конкурсе и конкурсные работы принимаются с 12 января до 15 февраля 2026 года (включительно) по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/691db6cb6d2d73304404b9cf>.

Оценка конкурсных работ будет проходить с 16 по 27 февраля 2026 года. Подведение итогов конкурса не позднее 02 марта 2026 года.

4.3. Заявки, поступившие позднее указанного срока, а также заявки, оформленные не по форме, рассматриваться не будут.

Обращаем ваше внимание на то, что при регистрации необходимо указать номер сертификата ПФДО каждого участника до 18 лет, если такой имеется. До момента регистрации необходимо выгрузить, форму заявки (приложение 1 настоящего Положения), с печатью и подписью руководителя, конкурсные материалы каждого участника (команды) в облачное хранилище.

Конкурсные работы регистрируются по одной и оформляются своей уникальной ссылкой (не допускается выгрузка нескольких работ по одному ссылке).

При заполнении формы регистрации на Яндекс форме нужно добавить ссылку на облачное хранилище. Доступ к конкурсным материалам должен быть открыт на время проведения Конкурса.

4.4. Тема и номинации конкурса.

Тема Конкурса «Многоликая Россия: культура, традиции, наследие».

4.4.1. Номинация «Макет», возрастная категория 6-9 лет (индивидуальное участие).

Конкурсное задание «Жилище народов России» заключается в создании с помощью 3D-ручки модели традиционного жилища одного из народов России. Это может быть русская изба, чум, яранга, сакля, каменный дом народов Кавказа или любой другой узнаваемый дом.

Дополнительное пояснение: задача – не просто создать «коробку», а передать характерные детали жилища: форму окон, крыши, украшения.

Конкурсные работы будут оцениваться по 10-ти балльной шкале в соответствии со следующими критериями: аккуратность выполнения, дизайн (творческий подход), количество элементов, техническая сложность элементов, полнота предоставления отчета.

Жюри Конкурса оставляет за собой право на начисление дополнительных баллов за общий композиционный вид конкурсной работы.

Участники предоставляют в Оргкомитет заявку (приложение 1 настоящего Положения), презентацию в формате PowerPoint или PDF (приложение 2 настоящего Положения).

4.4.2. Номинация «Макет», возрастные категории 10-13 и 14-17 лет (индивидуальное или командное участие).

Конкурсное задание заключается в создании объекта на тему «Ремесленная мастерская: инструмент или предмет утвари», выполненного по собственным чертежам на различных ЧПУ станках: фрезер, лазерный гравер, 3D-принтер. Создайте функциональный макет традиционного ремесленного инструмента или сложного предмета бытовой утвари. Это может быть точная копия или стилизация: прялка с резными элементами, ткацкий станок (часть станка), рубель для глажки белья, маслобойка, деревянная посуда с характерной резьбой, охотничий лук или лубяной короб. Дополнительное пояснение: объект должен демонстрировать понимание его функции. Желательно, чтобы некоторые части могли двигаться (как в реальном предмете) или объект состоял из нескольких взаимодействующих деталей.

Конкурсные работы будут оцениваться по 10-ти балльной шкале в соответствии со следующими критериями: техническое исполнение (аккуратность выполненной модели, дополнительная обработка, качество сборки и т.д.), дизайн (творческий подход), количество элементов, техническая сложность элементов, полнота предоставления отчета.

Жюри Конкурса оставляет за собой право на начисление дополнительных баллов за общий композиционный вид конкурсной работы.

Участники предоставляют в Оргкомитет заявку (приложение 1 настоящего Положения), презентацию в формате Power point или PDF (приложение 2 настоящего Положения), исходный файл выбранной программы для 3D-моделирования, файла в формате stl или dxf.

4.4.3. Номинация «Визуализация», возрастные категории 10-13 и 14-17 лет (индивидуальное или командное участие).

Конкурсное задание «Символы и ремесла в современном мире» заключается в создании 3D-модели предмета, который соединяет в себе традиционные мотивы народного искусства России и современный дизайн.

Примеры:

- Смартфон в чехле с хохломской или гжельской росписью на столе рядом с традиционной чашкой.
- Гирокамера с орнаментом, похожим на татарскую или марийскую вышивку, на фоне современной городской набережной.
- Наушники, украшенные узорами народов Севера, лежащие на раскрытой книге с национальным эпосом.

Конкурсные работы будут оцениваться по 10-ти балльной шкале в соответствии со следующими критериями: техническое исполнение (топология, отсутствие ошибок, пустых или скрытых объектов, отсутствие несоединенных вершин и т.п.), дизайн (творческий подход), количество элементов, техническая сложность элементов, полнота предоставления отчета.

Жюри Конкурса оставляет за собой право на начисление дополнительных баллов за общий композиционный вид конкурсной работы.

Участники предоставляют в Оргкомитет заявку (приложение 1 настоящего Положения), презентацию в формате Power point или PDF (приложение 2 настоящего Положения), исходный файл выбранной программы для 3D-моделирования, файл в формате obj/fbx с текстурами.

4.4.4. Номинация «Изометрические пространства», возрастные категории 10-13 и 14-17 лет (индивидуальное участие).

Конкурсное задание «Гостевая комната в традиционном стиле» заключается в создании трёхмерной сцены с последующим рендером изображения. Участнику необходимо разработать (создать) детализированную 3D-сцену интерьера одной комнаты, оформленной в традиционном стиле одного из народов России. Это может быть гостиная, горница или чайная комната, куда могли бы прийти гости.

Дополнительное пояснение: задача – передать атмосферу и колорит. Продумайте не только мебель (лавки, стол, сундук), но и детали: ковры, посуду, светильники, ткани, украшения на стенах. Освещение должно подчеркивать уют и особенности интерьера.

Конкурсные работы оцениваются по 10-ти балльной шкале в соответствии со следующими критериями: техническое исполнение (топология, отсутствие ошибок, пустых или скрытых объектов, отсутствие несоединённых вершин и т.п.), дизайн (сочетание форм и цвета объектов), количество элементов, техническая сложность элементов, качество рендера изображения (разрешение, цветопередача, правильно выставленные камера и освещение на сцене), полнота предоставления отчета.

Участники предоставляют в Оргкомитет заявку (приложение 1 настоящего Положения), презентацию в формате Power Point или PDF (приложение 2 настоящего Положения), исходный файл выбранной программы для 3D-моделирования, файл в формате obj/fbx с текстурами, файл рендера сцены в формате jpg/png.

4.5. Контактная информация: Цветкова Карина Михайловна, педагог-организатор Рыбинского филиала ГОАУ ДО ЯО ЦДЮТТ, телефон: 8 (4855) 55-00-58 (в будние дни с 9:00 до 16:00), адрес электронной почты: kvanto-konkurs76@mail.ru.

5. Обработка и защита персональных данных участников Конкурса

5.1. Образовательная организация, направляющая заявку на участие в Конкурсе в ГОАУ ДО ЯО ЦДЮТТ (организаторам Конкурса), в соответствии с ч. 4 ст.18 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», обязуется уведомить субъекта персональных данных (участника) или его законного представителя об обработке ГОАУ ДО ЯО ЦДЮТТ персональных данных участника, осуществляющей в целях участия в Конкурсе, в том числе получить согласие на передачу персональных данных в ГОАУ ДО ЯО ЦДЮТТ.

5.2. Принимая решение об участии в Конкурсе и направляя заявку Оргкомитету Конкурса, вы соглашаетесь с обработкой персональных данных организаторами Конкурса в соответствии с пунктами 1, 2 ч. 1 ст. 6 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных». Опубликование изображения гражданина, полученного при съемке, которая проводится в местах, открытых для свободного посещения, или на публичных мероприятиях, за исключением случаев, когда такое изображение является основным объектом использования, осуществляется на основании ст. 152.1 Гражданского кодекса Российской Федерации без согласия гражданина.

5.3. Конкурс является публичным мероприятием, протокол по итогам Конкурса и релизы про Конкурс будут опубликованы на официальном сайте ГОАУ ДО ЯО ЦДЮТТ и тематических сообществах во «ВКонтакте», <https://vk.com/kvantorium76>, <https://vk.com/yartehtvorchestvo>, <https://vk.com/yarobr76>.

В протокол по итогам Конкурса вносятся: фамилия, имя, представляемая организация, результат (место) победителей (I место) и призёров (II и III места), в т.ч. обладателей специальных дипломов (при наличии), а также фамилия, имя, отчество, должность и представляемая организация наставника (педагога), который подготовил победителей (I место) и призёров (II и III места), обладателей специальных дипломов (при наличии).

6. Подведение итогов Конкурса и награждение

6.1. Победители и призеры Конкурса выявляются путем сложения полученных баллов за конкурсное задание по критериям оценки. В случае равенства полученных баллов одно призовое место может быть присвоено нескольким участникам. По решению Жюри I, II и III места могут не присуждаться. Решение Жюри является окончательным и не подлежит пересмотру.

6.2. Итоги Конкурса оформляются протоколом Оргкомитета и размещаются на официальном сайте ГОАУ ДО ЯО ЦДЮТТ <http://cdutt.edu.yar.ru>.

6.3. Победители (I место) и призёры (II и III места) Конкурса в каждой возрастной категории и номинации награждаются дипломами ГОАУ ДО ЯО ЦДЮТТ и призами. Победителям и призёрам, не проживающим в Ярославской области, призы отправляются по запросу за счёт участников Конкурса. Дипломы отправляются в электронном виде на адрес электронной почты, указанный при регистрации.

6.4. Все участники Конкурса получают свидетельства участников Конкурса в электронном виде.

6.5. Педагогам, подготовившим победителей (I место) и призеров (II и III места) Конкурса, будет вручена Благодарности ГОАУ ДО ЯО ЦДЮТТ.

7. Финансирование Конкурса

7.1. Финансирование организационных расходов по подготовке и проведению Конкурса осуществляется за счёт средств областного бюджета, предусмотренных ГОАУ ДО ЯО ЦДЮТТ на финансовое обеспечение выполнения государственного задания.

Приложение 1
к настоящему Положению

ЗАЯВКА
на участие в открытом конкурсе Ярославской области «3D-моделлер»
*Заявка оформляется и присыпается в формате PDF,
 с печатью и подписью руководителя*

Наименование образовательной организации (**полностью по Уставу организации**): _____

Адрес нахождения образовательной организации: _____

<i>№ п/п</i>	<i>Номинация, возрастная категория</i>	<i>ФИО участника</i>	<i>Число, месяц, год рождения участника</i>	<i>Общеобразовательная организация в которой обучается участник, класс</i>	<i>Номер сертификата ПФДО</i>	<i>Фамилия, имя, отчество наставника (полностью), должность педагогического работника</i>
1.						
2.						
3.						

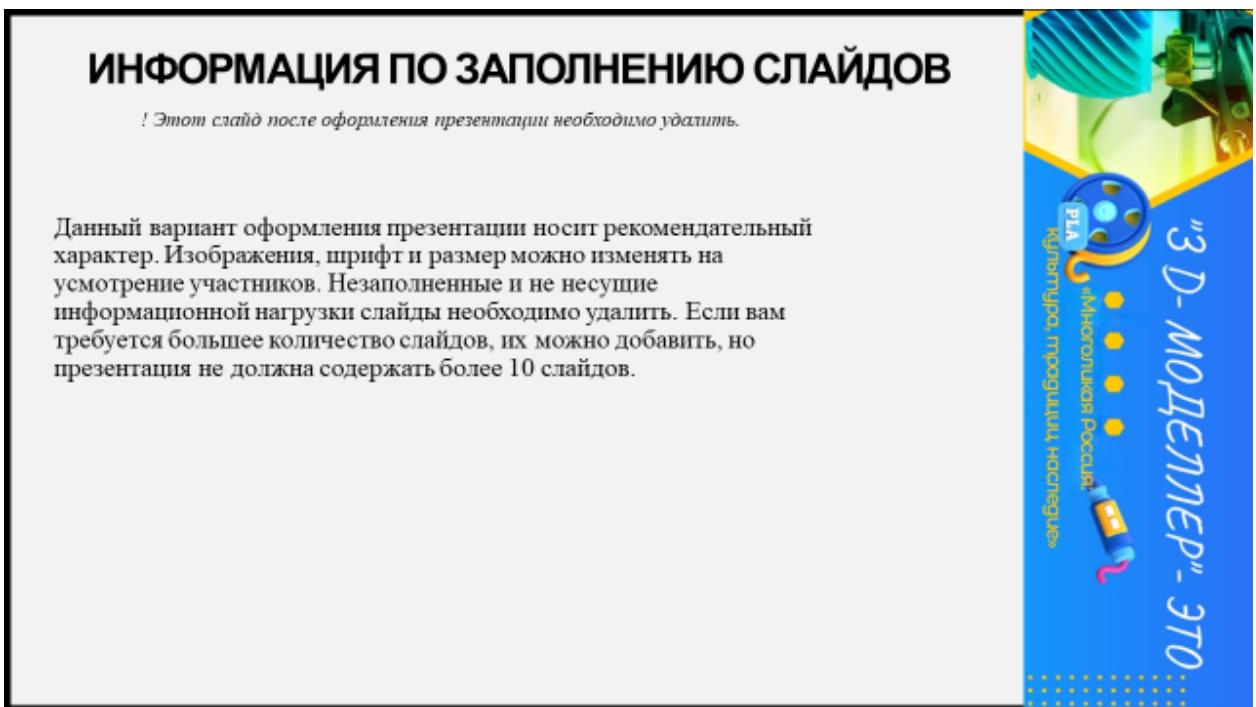
Ответственный исполнитель заявки: фамилия, имя, отчество (полностью) контактный телефон, электронный адрес:

Руководитель образовательной организации:

Подпись Печать Расшифровка

«__» _____ 2026 г

Шаблон презентации оформления конкурсной работы



О ВЫБОРЕ И РАБОТЕ

Несколько слов о том, как приходили идеи для творчества. Почему именно этот объект вы стали моделировать?



ПРОБЛЕМКА ВЫШЛА...

Какие трудности у вас возникли в процессе создания 3D - модели?

-
-
-

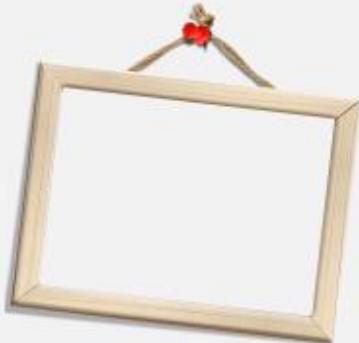


ВЗГЛЯД ИЗНУТРИ

(слайд для возрастных категорий 10-13/14-17 лет)

Скрин экрана программы

Скрин экрана программы



ПОДВОДИМ ИТОГИ

Несколько слов о том, получилось ли у вас создать задуманное, устраивает ли вас результат?

Главный вид
(вид спереди)

Вид сверху

Вид слева

Вид спереди



ПОДВОДИМ ИТОГИ

Слайд для дополнительных фото. Заполняется на усмотрение участников.



САМООЦЕНКА

НОМИНАЦИЯ КОНКУРСА: «МАКЕТ» ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ 6 – 9 ЛЕТ

Мы предлагаем участникам провести рефлексию и честно оценить результаты своей работы

	От 1 до 10 баллов
Аккуратность выполнения (плавное закрашивание элементов, отсутствуют зацепки, аккуратно сделаны цветовые переходы и надписи (при наличии) и т.п.)	
Дизайн (творческий подход, сочетание цветов, соотношение размеров деталей)	
Количество элементов (учитываются надписи, декоративные детали, узоры)	
Техническая сложность элементов (учитывается сложность букв, узоров, декоративных элементов)	
Полнота предоставления отчета (презентация заполнена соответственно рекомендациям, заявка на участие в конкурсе заполнена корректно, выслано согласие на обработку персональных данных)	



САМООЦЕНКА

НОМИНАЦИЯ КОНКУРСА: «ВИЗУАЛИЗАЦИЯ» ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ 10-13/14-17 ЛЕТ
Мы предлагаем участникам провести рефлексию и честно оценить результаты своей работы

	От 1 до 10 баллов
Техническое исполнение (топология, отсутствие ошибок, пустых или скрытых объектов, отсутствие несоединенных вершин и т.п.)	
Дизайн (творческий подход, сочетание цветов, соотношение размеров деталей)	
Количество элементов (учитываются надписи, декоративные детали, узоры)	
Техническая сложность элементов (учитывается сложность букв, узоров, декоративных элементов)	
Полнота представления отчета (презентация заполнена соответственно рекомендациям, заявка на участие в конкурсе заполнена корректно, выслано согласие на обработку персональных данных)	



САМООЦЕНКА

НОМИНАЦИЯ КОНКУРСА: «МАКЕТ» ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ 10-13/14-17 ЛЕТ
Мы предлагаем участникам провести рефлексию и честно оценить результаты своей работы

	От 1 до 10 баллов
Техническое исполнение (аккуратность выполненной модели, дополнительная обработка, качество сборки и т.д.)	
Дизайн (творческий подход, необычность форм, соотношение размеров деталей)	
Количество элементов (учитываются надписи, декоративные детали, узоры)	
Техническая сложность элементов (учитывается сложность букв, узоров, декоративных элементов)	
Полнота представления отчета (презентация заполнена соответственно рекомендациям, заявка на участие в конкурсе заполнена корректно, выслано согласие на обработку персональных данных)	



САМООЦЕНКА

НОМИНАЦИЯ КОНКУРСА: «ИЗОМЕТРИЧЕСКИЕ ПРОСТРАНСТВА»

ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ 10-13/14-17 ЛЕТ

Мы предлагаем участникам провести рефлексию и честно оценить результаты своей работы

От 1 до 10 баллов

Техническое исполнение

(топология, отсутствие ошибок, пустых или скрытых объектов, отсутствие несодиненных вершин и т.п.)

Дизайн

(сочетание форм и цвета объектов)

Количество элементов

(учитываются надписи, декоративные детали, узоры)

Техническая сложность элементов

(учитывается сложность букв, узоров, декоративных элементов)

Качество рендерера изображения

(разрешение, цветопередача, правильно выставленные камера и освещение на сцене)

Полнота предоставления отчета

(презентация заполнена соответственно рекомендациям, заявка на участие в конкурсе заполнена корректно, выслано согласие на обработку персональных данных)

